

6

國立臺灣師範大學國語教學中心 策劃 Mandarin Training Center National Taiwan Normal University 主編/鄧守信編寫教師/王文娟、洪秀蓉、陳靜子

目次

Contents

- Lesson 第一課 職校教育 11
- 第二課 科技與生活 15
- 第三課 舞蹈藝術 | 9
- \$四課 做人心法 | 13
- Lesson 第五課 國際語言 17
- (esson) 第六課 貓熊角色 | 21
- 1 第七課 感情世界 25
- (esson 8 第八課 奥運黑洞 | 29
- (esson) 第九課 鄉關何處 | 33



職校教育



- ()1. 洛桑管理學院的報告,讓各國政府、媒體嚴陣以待。意思是:
 - A. 各國政府、媒體對洛桑管理學院的報告要求很嚴格。
 - B. 各國政府、媒體等待洛桑管理學院的報告等得很久。
 - C. 各國政府、媒體面對洛桑管理學院的報告充分做好準備。
- ()2. 公司的管理人員,沒上過大學的比比皆是。意思是:
 - A. 公司裡的管理人員比一比,看看誰沒上過大學。
 - B. 公司裡的管理人員比一比,很多人都上過大學。
 - C. 公司裡的管理人員比一比,很多人都沒上過大學。
- ()3. 懂得理論,對企業運作不見得了解。意思是:
 - A. 因為懂理論,所以也懂企業運作。
 - B. 雖然懂理論,可是卻不懂企業運作。
 - C. 雖然不懂理論,可是卻懂企業運作。
- ()4. 瑞士不再自限於歐洲市場。意思是:
 - A. 瑞士已經不在歐洲市場裡面了。
 - B. 瑞士被歐洲市場限制在裡面了。
 - C. 瑞士不把自己限制在歐洲市場裡面了。
- ()5. 危機就是轉機。意思是:
 - A. 有了危機,就要趕快轉變。
 - B. 有了危機,卻是轉變的機會。
 - C. 有了轉變的機會,就是危機。



二. 選出合適的詞語填入短文

精品 進修 技職 仰賴 子弟 迫使 產業 爭相 高等 成效 上工 理論 創新 高工 稱為 逐年 黑手 機構 危機 開放 職校 提到 放眼 營業額 比不上 對……而言

根據調查,即使支持	Ê	去念高農、	、高
商等的]家長,有	增加的]趨勢,但在傳統的
華人觀念中,	孩子念職業	學校,還是有_	念
普通高中的感覺。			
因為	一般人		教育
似乎不能	「正式」教育或	·	教育,尤其像
這樣的	技術,好像根本不	用什麼	基礎,
只要實際操作或練習一下	,便可	,哪裡需	要到學校或研究
去	呢?		
也因此	台灣的	,在	年輕人
	務業的情況下,出	現嚴重缺工的 _	
雖然這種現象	政府	外國	工人來台,不過台
灣出口	的	成長,高度	
製造業的技術	, 只靠外國	工人,解決問題	的
	當有限。		



三. 運用括弧內的詞語完成對話

1.	A:為何瑞士、德國等幾個歐洲國家,較有競爭力?(技職 分析 典範)
	B: 洛桑管理學院認為,
2.	A:現代社會怎麼樣才能更容易地找到工作?(文憑 理論 迫使)
	B:在昨天的演講中,王教授點出,
3.	A:企業界認為,職校學生和大學畢業生就業的表現有何不同?(直言 階層 關鍵)
	B:我常跟各國大小企業接觸,他們
4.	A:怎麼樣才不至於在競爭激烈的市場中被打敗?(升級 評比 品牌)
	R: 缺乡創新的企業,早晚會被消滅,所以



科技與生活



- ()1. 能改變人類生活的科技,有時未必是科學上的大發現。意思是:
 - A. 有時候因為不是科學上的大發現,這種科技能改變人類的生活。
 - B. 有時候因為是科學上的大發現,所以這種科技能改變人類的 生活。
 - C. 有時候不一定是科學上的大發現,這種科技就能改變人類的 生活。
- ()2. 科學家常能突發奇想,加上簡單工具,就能解決一些問題。意思是:
 - A. 因為科學家常常突然發生幻想,加上簡單工具,就能解決一 些問題。
 - B. 因為科學家常常突然想奇怪的事,加上簡單工具,就能解決 一些問題。
 - C. 因為科學家常常突然有特別的想法,加上簡單工具,就能解 決一些問題。
- ()3. 公司每天製造兩千副眼鏡,仍供不應求。意思是:
 - A. 公司每天製造兩千副眼鏡,別人不提出需求就不供應。
 - B. 公司每天製造兩千副眼鏡,還是來不及供應實際上的需求。
 - C. 公司每天製造兩千副眼鏡,要提供但是別人不答應這種需求。
- ()4. 我們到任何地方都靠著燈光來照明,我們對燈習以為常。意思是:
 - A. 我們到任何地方都靠著燈光來照明,我們的燈是很平常的東西。

- B. 我們到任何地方都靠著燈光來照明,我們習慣上認為燈是平 常的東西。
- C. 我們到任何地方都靠著燈光來照明,我們平常對有燈這件事 已經習慣了。
- ()5. 哈樂戴教授和他太太感同身受,回家之後就成立了基金會。意思是:
 - A. 哈樂戴教授了解他太太的困難,回家之後就成立了基金會。
 - B. 哈樂戴教授和他太太了解別人的困難,回家之後就成立了基金會。
 - C. 哈樂戴教授和他太太了解困難的地方是身體,回家之後就成立了基金會。

二. 選出合適的詞語填入短文

提升 特殊 入夜 單單 不僅……也 貧窮 專精 人群 文盲 洞察 群眾 出自 藉由 自行 開創 鍥而不捨 剝奪 感同身受 契機 突發奇想 根源 習以為常 未必 突破 照明

社會	生活的發	發展與科技創新	,彼此的關	
係	緊密	相當有趣	,有時	是科學家
	人們的需求,	而		發明,也可能是
	某些社會	現象的壓	艺力,使人_	,迫使
科學家利用	技術	,	地解決問題	的。
不過,即係	ŧ1	象	_ 這樣,我們] 的
發明,對弱勢	而言	;,也是	生活	的

因	為他們可以	照明,避免_	後,	受教育的權利被
_	,而脫離	和	f	生活品
質	. 0			
	運用括弧內的詞]語完成對話		
1.	A: 什麼樣的人可以	从稱為專家? (原理	里 領域 專精)	
	B:一般來說,專家	尺是指		
	:——			
2.	A:最近我常看不清	青楚老師寫在黑板 上	_的字,我懷疑我可	「能得了近視了。
	(矯正 儀器	. — ,		
	B:我覺得你應該去	云看眼科醫生,		
	:			
3.			是真的嗎?(工程	星 架設 安裝)
	B:是啊!不過我國	國政府已經計畫		
	-			
4.	A:你認為什麼是幫		辞法?(根源 提チ	十 脫離)
	B:很多弱勢者都是	 (文盲,我認為		
	-			



舞蹈藝術

一. 閱讀理解

- ()1. 生平第一次上台,很緊張,但又不得不硬著頭皮上去。意思是:
 - A. 這輩子第一次上台,很緊張,可是因為頭很硬,所以沒辦法 不上台。
 - B. 這輩子第一次上台,很緊張,可是沒辦法不上台,所以雖然 勉強也得上去。
 - C. 生下來很平安,但第一次上台很緊張,可是因為頭很硬,所以沒辦法不上台。
- ()2. 這種舞台感覺,讓她發現前所未有的自在,也找到存在的價值。意思是:
 - A. 在舞台上表演,讓她感覺到從來沒有過的輕鬆,也讓她找到 活在世界上的意義。
 - B. 在舞台上表演,讓她感覺到從來沒有過的輕鬆,也讓她找到 自己現在在這裡的意義。
 - C. 在舞台上表演,讓她發覺以前不知道自己在哪裡,也讓她找 到自己現在在這裡的意義。
- ()3. 她沒被種種稱讚沖昏頭,拿筆的人,隨時都在筆下對你做不同 評論。意思是:
 - A. 沒有稱讚讓她頭腦不清楚,因為寫評論的人,不管什麼時候,都可能改變對你的評論。
 - B. 各種稱讚沒讓她頭腦不清楚,因為寫評論的人,不管什麼時候,用筆寫的評論都不一樣。
 - C. 各種稱讚沒讓她頭腦不清楚,因為寫評論的人,不管什麼時候,都可能改變對你的評論。

- ()4. 舞者挑戰不可能的動作,不為什麼,只為他們想做舞者,她又何嘗不是?意思是:
 - A. 舞者想要試著跳出很難的動作,只有一個理由,就是他們想 當個舞者,而她也是一樣的。
 - B. 舞者想要試著跳出很難的動作,不知道為什麼,就是他們想 當個舞者,而她也不是一樣的。
 - C. 舞者想要試著跳出很難的動作,只有一個理由,就是他們想當個舞者,而她也不是一樣的。
- ()5. 她再站在舞台上,為自己人跳,看的人是她期待已久的家鄉熟 悉的臉孔。意思是:
 - A. 她再一次在舞台上跳舞,是跳給自己人看的,而她看到的人,都是她等了很久的來自故鄉的人。
 - B. 她再一次在舞台上跳舞,跳的人都是自己人,而來看她跳舞 的人,是她等了很久的來自故鄉的人。
 - C. 她再一次在舞台上跳舞,是跳給自己人看的,而來看她跳舞 的人,是她等了很久的來自故鄉的人。

(=·)

選出合適的詞語填入短文

作品 舞團 及格 體內 海綿 期待已久 首席 邀請潛力 種種 當作 描述 肯定 發覺 前所未有 或許 硬著頭皮 固定 存在感 熟悉 舞蹈 眾所皆知 再次 舞碼 揮灑 才華

對喜歡藝術	f的人而言,	_藝術的活動或	演出,都是
	的饗宴,然而並不是每個人	.都	藝術的領域,
更別說能			感到新鮮、有趣或
	的好奇了。		

	像我室友小尤,雖然她的阿姨是某	的	
舞星	2,但小尤自己對跳舞、舞曲、	、舞目等注	這些有關
	的	,是完全不	的。你
		能盡情	, –
首担	&一首地唱,展現	。不過	_, 正如她常說
的,	她並無舞蹈細胞	2,即使	站上舞台,也
得不	三到觀眾的。		
		都有像	_一樣的吸收
	,每天	的生活作息之外,旨	留些時間接觸藝
術,	可能會某種其他	2領域無法給自己的	
1.	運用括弧內的詞語完成對話 A:昨天那場現代舞的演出,聽說 傳承) B:我去了,	很精彩,你去看了嗎?	(首席 舞碼
2.	A:你覺得自己這輩子的命運好嗎 B:這輩子我覺得自己	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	•
3.	A:你對自己未來的規劃是什麼? B:出國留學,因為		
4.	A:如何才能發揮潛力呢?(價值 B:要發揮潛力,我認為首先		



做人心法



- ()1. 如果我們不要求自己,人通常只對自己感興趣。意思是:
 - A. 一般來說,人只關心自己,除非我們刻意地告訴自己,要對 別人感興趣。
 - B. 一般來說,人只關心自己,除非別人刻意地告訴自己,要對別人感興趣。
 - C. 一般來說,別人只關心自己,除非我們刻意地告訴自己,要 對別人感興趣。
- ()2. 當我們說話時,不妨將別人的名字帶到話的內容裡。意思是:
 - A. 在我們說話時,內容中提到對方的名字,這樣是可以的,是 沒關係的。
 - B. 在我們說話時,內容中提到對方的名字,這樣是不可以的, 是有關係的。
 - C. 在我們說話時,內容中提到對方的名字,這樣雖然沒有關係,但是是不可以的。
- ()3. 當你直接喊出對方名字,不知他會有多高興。意思是:
 - A. 當你直接叫出對方名字時,你真的不知道他高不高興。
 - B. 當你直接叫出對方名字時,你真的可以想像他高興的程度。
 - C. 當你直接叫出對方名字時,你真的沒辦法知道他高興的程度。
- ()4. 他自顧自地講自己的事,完全不讓人有插嘴的餘地。意思是:
 - A. 他講自己的事時,完全不管別人,讓別人完全沒辦法插嘴。
 - B. 他講自己的事時,自己照顧自己,讓別人完全沒辦法插嘴。
 - C. 他講自己的事時,完全不管別人,讓別人站在那個地方,沒 辦法插嘴。

- ()5. 别有居心的讚美,就會適得其反。意思是:
 - A. 如果你讚美的背後是很用心的,這樣的讚美就會得到相反的效果。
 - B. 如果你讚美的背後是有其他的目的,這樣的讚美反正就是剛好的。
 - C. 如果你讚美的背後是有其他的目的,這樣的讚美就會得到相 反的效果。

	- 1
β)

選出合適的詞語填入短文

1.

可想而知	互動 人緣	拉近距離	人際	親和力	-)
祕訣 .	特質 掌握	本質	命中	98.	
俗話說,做	事容易,做人難	,			
係是多麼難以_		。雖然		_ 好壞跟	我們的
性格	有關,換	句話說,有人	就是有_		
的	, 能與人		。但專家	泛指出, [日常生
活與人	時,仍	有一些		_是可以	直接
	_ 核心,幫助我個	門建立良好的	人際關係	0	
2.					
贏得 力道	真心	別有居心	真誠	企圖	深刻
熱忱 心法	適得其反	心坎	魅力	記住	予
要注意的是	, 絕對不能為做	人而做人,价	《的	-	容易
使人誤會你	,s	效果恐怕		,不信	堇無法

	好人緣,反而力	是人	的負
面日	印象。		
	只要:發	自的聲音	
最引	耸。因此,别小看	讚美的威力,另外,	培養
	以及態度	,都是最具	的
做人	· ·		
.	運用括弧內的詞語完成	對話	
1.			
	B:我認為他		
2.	A:他的人緣怎麼這麼糟呢	?(餘地 引發 插嘴)	
	B :那是因為他		
3.	A:讚美的技巧是什麼?()	直端 弘執 拔心)	
3.	B :最重要的		
	D・取里安的		
4.	A:你對他的印象如何?()	親和力 深刻 渴望)	
	B: 我覺得他		
5.	A:如果有知名的大公司主	動來找你,你會馬上跳槽嗎	?(機緣 伸手
	等候)		
	B:現在是旺季,		
	•,		



國際語言



- ()1. 客人與土耳其老闆,正身陷語言迷宮裡。意思是:
 - A. 客人與土耳其老闆,兩個人用語言溝通迷宮遊戲怎麼走。
 - B. 客人與土耳其老闆,兩個人都走到迷宮裡去,玩語言遊戲。
 - C. 客人與土耳其老闆,兩個人語言不能溝通,好像走到迷宮遊戲裡去。
- ()2. 客人的焦急,快把手中的綠芒果給催熟了。意思是:
 - A. 客人很著急,好像手裡的綠芒果不夠熟。
 - B. 客人很著急,好像快要把手裡的綠芒果給弄熟了。
 - C. 客人急著催老闆, 趕快把手裡的綠芒果給弄熟一點。
- ()3. 這位校長人身在德國,心中卻只剩下了英文。意思是:
 - A. 這位校長到德國去的時候,因為是在德國,所以把英文放在 心裡。
 - B. 這位校長雖然到了德國,可是心裡認為,德國人當然應該都會說英文。
 - C. 這位校長雖然到了德國,因為不會德文,所以把心裡所有的 英文都說出來。
- ()4. 英文學好,聽到的聲音不會只限於母語,世界可能會因此更遼 闊。意思是:
 - A. 英文學得很好,就不會受到母語的限制,對世界的了解就會 更多。
 - B. 英文學得很好,就不會聽到母語的聲音,對世界的了解就會 更多。
 - C. 把英文學好,就不會聽到媽媽說話的聲音,這時候你的世界就會變得更大。

- ()5. 台灣是個島國,政治位置孤立,對於「國際觀」我們有一定的 焦慮。意思是:
 - A. 台灣是個島國,在位置上很偏僻,所以國際上很擔心我們的 政治。
 - B. 台灣是個島國,在國際上很孤單,所以我們很擔心自己不夠 政治化。
 - C. 台灣是個島國,在政治上很孤單,所以我們很擔心自己不夠 國際化。



二. 選出合適的詞語填入短文

1.

面前 底蘊 淘汰 標識 手擺腳動 書籍 浪潮 知曉

在台灣,有一定的學外語人口	1,大家認為	面對_		的	外國人,
不必, 能一吐為	,快,便是具	人國際觀	.的		,否
則即使文化深厚	厚,勤讀				
世界,也會被國際化	拋在彳	爱 ,被循	效底		o
2.					
遼闊 單字 源源不絕	自大 2	 馬 取	島嶼	孤立	轉動
翻 前來 步調 邏輯	共通	開闊	要求	版本	腦子
學外語可以更了解這個		_ 的世界	P如何		,
跟上其,讓自己	的思想更_			,避免	
、傲慢。只是外	語並不等同	於英語	,千萬不	能讓自己	身陷

	_		迷宫,		錯亂,_		所有的外
國人	人都能	5		英文,而	11111111111111111111111111111111111111	背英文	¥
			_ 英文字	典。			
	尤其	上 台灣是			,期待四處		的觀光客
			, 更不言	該誤解國際		語言的意	思,自限於一
種夕	卜語_			,讓自己_		o	
	運	用括弧	內的詞	語完成對意	£		
	~	11 40 11	2119191				
1.	A :	如果有	觀光客向	你問路,可	是你聽不懂你	他的口音,怎麽	※辨? (濃重
			取代)	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		.,,,,,,,,
	B:	我想這	個時候_				
2.	A :	沒想到	這位知名	大企業家的	邏輯這麼紊	亂! (傲慢 尊	車 本身)
	B:	他不但	邏輯 紊亂	,			
		_1		· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	V# 9	. h	
3.							浪潮 淘汰)
	B:	沒錯!	那是因為				
4	Δ.	五什 麻	仙晶近洼	麻隹虐?(步調 駕馭	孤 台)	
7.					•		
	В:	垣取他	的工作有	崩,囚局			

(1)

_



貓熊角色



- ()1. 傳統的政治性貓熊外交時代宣告結束。意思是:
 - A. 傳統的貓熊就是政治動物,所以進行外交工作時,貓熊就過去了。
 - B. 在傳統上的做法是,讓貓熊在政治上負有外交任務,這種時候已經過去了。
 - C. 貓熊在傳統上就是跟政治有關,可是這種時候已經過去了, 現代貓熊只負責外交工作。
- () 2. 舊金山動物園付出高額租金,從此<u>打開貓熊商業租借的大門</u>。 底線處的意思是:
 - A. 貓熊就把大門打開了。
 - B. 打開大門讓貓熊走出去。
 - C. 開始了租借貓熊的商業行為。
- ()3. 在沾染商業租借色彩後,保護動物的另一波拉鋸又再開始。意 思是:
 - A. 因為租借的商業問題是有顏色的,保護動物問題的另一次衝突又開始了。
 - B. 因為租借而有了金錢的問題以後,保護動物的問題就是動物 之間的衝突。
 - C. 因為租借而有了金錢的問題以後,保護動物問題的另一次衝突又開始了。

- ()4. 在保護貓熊的名義下,大量捕捉野生貓熊。意思是:
 - A. 捕捉了很多生長在大自然的貓熊的意思,就是保護貓熊。
 - B. 捕捉了很多生長在大自然的貓熊的目的,就是為了保護貓熊。
 - C. 保護生長在大自然的貓熊的名字是有意義的,所以捕捉了很多貓熊。
- ()5. 為了避免貓熊過度近親交配,積極研究將圈養貓熊野放。意思是:
 - A. 為了不要讓血統太近的貓熊交互繁殖,所以努力研究把人工 飼養的貓熊放到野外去生活。
 - B. 為了不要讓血統太近的貓熊太親近、太合作,所以努力研究 把人工飼養的貓熊放到野外去生活。
 - C. 為了不要讓血統太近的貓熊交互繁殖,所以努力研究將來貓 態可以人工飼養,也可以放到野外去生活。

拉鋸

友好

數位化

可觀

睜

選出合適的詞語填入短文

近年 停止 圈養 飼養

促進	呼籲	當局	頭條	難題	登上	人見人愛	何時何地
Γ,	公寓裡是	否可以。		寵物	り」的議	題,	來形成
	戦,	贊成與	反對雙ス	方各有		的支持者,	成為
管理公司	寓的一大		,7	肯時引起	的糾紛も	主至	媒體
	0						

台灣在公寓興起的早期,人們為了表示態度,對鄰居的寵	動物
不論 地亂叫吵人或汙染環境等問題,都 隻眼閉隻	眼,
但隨著重視居住品質和言論自由的意識高漲,愈來愈多人希望	_ 這
種把寵物在自己所住公寓裡而打擾別人的行為,但	時
代的人們需要的寵物陪伴也是事實,因此只能大	、家,
除了保障自身權益,也要尊重他人權益,才能社區和諧。	
三. 運用括弧內的詞語完成對話	
1 4 .) 计目偏从符 与山山上时,甘岫均入左庭知道①(古延 云妆)	(10)
1. A:這是總統第一次出訪大陸,媒體將會怎麼報導?(直播 頭條 全	
B:因為這是七十年來的第一次,所以	
2. A: 贵國的外交政策是什麼? (雙邊的 交流 友好)	
B:我國的外交政策是	
4 . 开开留上的互动几分关。因为是由一 <u>额元四九五九九</u>	,, <u>4</u> E
3. A:某些學校以研究的名義,提出捕捉、繁殖野生動物的申請,政府 度如何?(保育 否決 意義)	的態
B: 政府認為	
4. A:為什麼貴校決定停止與本校的合作計畫?(沾染 明顯 作罷)	
B:因為我們發現	



感情世界



閱讀理解

- ()1. 我行我素的一個人生活,有什麼不好。意思是:
 - A. 我一個人生活,什麼都不好,想去吃素卻不能去吃素。
 - B. 我自己一個人生活,自己走、自己吃素,這種生活很好啊!
 - C. 我自己一個人生活,想做什麼就做什麼,這種生活很好啊!
- ()2. 工作太多,沒時間愛別人,結果現在事業又了不起到哪去?意思是:
 - A. 工作太忙,沒時間談戀愛,結果現在工作上的成就,也沒什麼了不起的。
 - B. 工作太忙,沒時間談戀愛,結果現在工作上的成就,到哪裡都很了不起。
 - C. 工作太忙,别人不爱你沒時間,結果現在工作上的成就,也沒什麼了不起的。
- ()3. 如果有一個真心的伴,她可以當頭棒喝,指出你的盲點,叫你 別再自以為是。

意思是:

- A. 如果有一個好對象,她可以拿棒子打你頭,表示你的眼睛有 看不見的黑點,告訴你不要再認為自己是對的。
- B. 如果有一個好對象,她可以在重要的時候提醒你,讓你看到 自己看不見的問題,也讓你不要再認為自己是對的。
- C. 如果有一個好對象,她可以在重要的時候提醒你,表示你的 眼睛有看不見的黑點,不要大聲叫你的時候就是對的。

(4.	女人喜歡注意細節,	男人卻是神經大條。	意思是:
---	-----------	-----------	-----------	------

- A. 女人常會注意小地方,可是男人卻是對事情沒什麼反應。
- B. 女人常會注意小地方,可是男人卻是只有精神看大的條件。
- C. 女人常會仔細地看小節,可是男人卻是只有精神看大的條 件。
- ()5. 男人常常漫不經心,女人卻是認真看待,因此總覺得男人說話 不算話。意思是:
 - A. 男人常常馬虎、不專心,可是女人對事認真,所以女人常覺 得男人沒信用。
 - B. 男人常常馬虎、不專心,可是女人對事認真,所以女人常覺 得男人不會說話。
 - C. 男人常常做事很慢,又不用心,可是女人對事認真,所以女 人常覺得男人沒信用。



三. 選出合適的詞語填入短文

1.

表白	拐彎抹角	斟酌	鬼東西	殘酷
心儀	俊男美女	當下	當頭棒喝	看待

如果說真愛是個_	,那麼對認真	感
情,終身期待真愛的_		的,
實在太	了。尤其是流行「速食愛情」的現在,許多	人在
見到	_ 對象的, 即	_ 如何
,紹	不。	

2.

勇敢 面貌 彼此 模式 思考 苦澀
不論 事實上 點點滴滴 激發出 親身 長篇大論
,感情世界裡,愛情的相當多變,
描述, 愛情微妙的
意鍥而不捨地去體會。
然而,悲傷或歡喜,愛情還是有一定的魅力,
能人一定的動力,如果你想談戀愛,只能建議你,尊重
,才能把真愛發揮到極致!
三. 運用括弧內的詞語完成對話
77/1/4B 3/1/1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1
1. A:聽說你現在每天上健身房運動減肥。(發福 殘酷 當下)
B:是啊!因為
2. A:你離婚後會想要再結婚嗎?(心儀 微妙 苦澀)
B:目前我沒有再婚的想法,因為
3. A:如果對方曾經是位同志,想要追求你,你能接受嗎? (開明 尷尬 理解)
B: 我認為自己
D·戏®每日。
4. A:為什麼你決定要離婚? (模式 縱使 醒悟)
B:因為這些年來



奥運黑洞



- ()1. 世界各國城市,無不把主辦奧運會,當成一個極大的榮耀。意思是:
 - A. 世界上各個國家城市,都把主辦奧運會,當成是不光榮的事。
 - B. 世界上各個國家城市,都把主辦奧運會,當成是非常光榮的事。
 - C. 世界上各個國家城市,沒有人把主辦奧運會,當成是什麼光 榮的事。
- ()2. 許多運動場館如今早已成為蚊子館。意思是:
 - A. 很多運動場地,現在早就變成了沒人使用的地方。
 - B. 很多運動場地,現在早就變成了不能使用的地方。
 - C. 很多運動場地,現在早就變成了有很多蚊子的地方。
- ()3. 這些巨額花費,只靠贊助、門票、遊客所產生的經濟利益,似 乎是不足以回本的。意思是:
 - A. 這些龐大的支出費用,只靠贊助、門票、遊客所帶來的收入,好像是不夠的。
 - B. 這些龐大的支出費用,只靠贊助、門票、遊客所帶來的好處,好像是沒辦法賠錢的。
 - C. 這些龐大的買花費用,只靠贊助、門票、遊客所帶來的收入,好像是一定不會賠錢的。

() 4.	畢竟如果沒有一定的人口基數,很難有足夠的市場去發展。意	-
		思是:	

- A. 事實上如果基本的人口總數不夠多,這個市場有發展空間但 是困難的。
- B. 事實上如果基本的人口總數不夠多,這個市場是沒有足夠的發展空間的。
- C. 事實上如果一定沒有基本的人口總數,這個市場是沒有足夠 的發展空間的。
- ()5. 日本申奧,能不能為經濟打入一劑強心針,不會被債務拖垮?意思是:
 - A. 日本申辦奧運會,不知道能不能為經濟帶來強大活力,而且 拖欠的債務不會垮掉?
 - B. 日本申辦奧運會,不知道能不能為經濟帶來強大活力,而且 拖欠的債務不會拖累經濟?
 - C. 日本申辦奧運會,不知道能不能給強大的經濟心理打針,而 且拖欠的債務不會拖累經濟?



選出合適的詞語填入短文

1.

之間	專屬	參與	維護	陷入	一路	黑洞
風氣	人士	賽事	舉債	損益平衡	興建	
宣傳	後續	項目	花費	超支	贊助	

	提到培養運動		運動場館
	的關係,	很容易	雞蛋與雞,誰先誰後的爭
辩,	各界	皆各有看法。	
	有人認為得先有	場所,才能	能 推動發

展各種運動	,舉辦,	盛大
進而吸引全民	;有人則認為興建場館的	数
人,財務若	_,就必須	,且
數十年的,	像似的	, 單單靠廠商
或門票收入	、, 不足以	_,更無助於納稅人的
運動習慣。		
2.		
前車之鑑 最終 至	蓬勃 榮耀 平衡	基數 國力
當局對是否興建運動場	馆也是左右為難,	不遠,
可能變成蚁	(子館的場館數量,與運動人	口的
成長毫無關聯,運動場館的方	大小也無法視為	
的展現。選	運動風氣是否能	發展,得仰賴
社會上教育、經濟、政治等	各方面的	與進步,是難以藉由施
工興建場館獲得的。		
三. 運用括弧內的詞語兒	完成對話	
1. A:為什麼貴國也想申奧	4?(盛會 宣傳 榮耀)	
B:因為主辦奧運		
2. A:那家大企業為什麼關	間門倒閉了?(債務 籌措	拖垮)
B: 這幾年那家大企業_	r .	
3. A: 貴公司認為旅遊業應	医該如何行銷呢?(贊助 炒	湮火 更新)
B:本公司認為		
4. A:聽說市政府打算將這	這個廢墟興建為運動場?()	盈餘 超支 補助)
B:那得需要一筆龐大的	芍花費 ,	



鄉關何處



- ()1. 到了中年,不時談起或被人問起:會在此地居留多久?意思是:
 - A. 到了中年,不會談起或被人問起:會在這個地方住多久?
 - B. 到了中年,時常談起或被人問起:會在這個地方住多久?
 - C. 到了中年,沒有時間談起或被人問起:會在這個地方住多久?
- ()2. 生活在遷移變換之中,不巧生活裡的朋友,泰半都是國際人士。意思是:
 - A. 生活在遷移變換之中,剛好生活裡的朋友,大部分都是國際 人士。
 - B. 生活在遷移變換之中,剛好生活裡的朋友,有一半都是國際 人士。
 - C. 生活在遷移變換之中,不一樣的是生活裡的朋友,大部分都 是國際人士。
- ()3. 亞歷山大在紐約出生,地道是個紐約人。意思是:
 - A. 亞歷山大在紐約出生,知道他是個紐約人。
 - B. 亞歷山大在紐約出生,當然是個標準的紐約人。
 - C. 亞歷山大在紐約出生,到了紐約這個地方就是紐約人。
- ()4. 已經習慣了漂泊生活的人,來日可有何打算?意思是:
 - A. 已經習慣了漂泊生活的人,未來有什麼計畫?
 - B. 已經習慣了漂泊生活的人,明日有什麼計畫?
 - C. 已經習慣了漂泊生活的人,來的那一天有什麼計畫?

- ()5. 在哪裡居住已經不再是問題,在哪裡好住才是前提。意思是:
 - A. 住在什麼地方已經不會是個問題,前面就是個好地方。
 - B. 住在什麼地方已經不會是個問題,條件是那必須是個好地 方。
 - C 住在什麼地方已經不會是個問題,以前提到的就是個好地 方。



選出合適的詞語填入短文

1.

追究 安放	所在 門	牌景致	純粹
地道 家當	羈旅 泰	半 風塵	前提
歇腳 屬意	已然天	長地久 不離不棄	
二十一世紀	的地球村,		一個
	_的血統或	的文化,	儘管如此,人們
	_ 仍	一個	的概念、一個
	的空間	家。	
安家後才能	安身,安身後自	然安心,家,不僅僅是	是個
心愛	或洗滌 _	的	地,
找到有宜人氣候	、歡喜	的	,借用一段
	_ 地址,彷彿是~	在人生	中,安心好住的
	•		

2.

年歲 理所當	然 流轉	不時	念頭	變換	恆常不變
歲月在遷移_		_ 的生活	中		*
	在不知不覺中增	曾加,		有主	退休歸於平
靜的	,鄉關何處	這已無所 言	渭,有		的養
老住所才是	0				
三. 運用括弧內]的詞語完成	對話			
C1110 JM11	~1 · 1 · 0 · 7 · 7 · 7	7 00			
1. A: 貴國人民 z	大都是單一血絲	充嗎?(J	身世 混」	血 地道)
B: 我國人民					
2. A : 你理想中自	的生活形態是化	+麼樣的'	? (飄泊	異地 '	恆常)
	的生活是		,		
	-				
3. A : 你夢想中自)
B:我夢想中的	的家是				
4. A :如果有時間	間,你想到什麽	地方去 质	度假?()	景致 碧	綠 彷彿)
B:我想去度(假的地方				
5. A :聽說你收	集了很多的藝術	行品。(糸	・ 本粋 前	是 認定)
B: 我收集藝術		, , , ,	2.1 741 4		,



智慧與能力



- ()1. 人類發明了學校,從此人類的學習開始與現實脫鉤。意思是:
 - A. 人類發明了學校,從那個時候開始,人類就學習和現實社會 脫離。
 - B. 人類發明了學校,從那個時候開始,人類就脫離現實社會去學習。
 - C. 人類發明了學校,從那個時候開始,人類的學習就脫離了現實社會。
- ()2. 不敢突破,則失去創新思維,而這卻是行走江湖很重要的能力。意思是:
 - A. 不敢改變現狀,就會失去創新的思路,但這卻是進入社會工 作時,很重要的能力。
 - B. 不敢改變現狀,就會失去創新的思路,但這卻是在社會上走 路時,很重要的能力。
 - C. 不敢改變現狀,就會失去創新的思路,但這卻是走在江上、 湖上時,很重要的能力。
- ()3. 不戴眼鏡的猴子,因視野開闊,機會與風險都能從容應對。意 思是:
 - A. 不戴眼鏡的猴子,因為在野外,眼睛打開,碰到機會和風險時,都很容易去應付。
 - B. 不戴眼鏡的猴子,因為看到的範圍廣闊,碰到機會和風險時,都能不慌不忙地應付。
 - C. 不戴眼鏡的猴子,因為看到的範圍廣闊,碰到機會和風險時,都能從容易方面來反應。

- ()4. 我們常把讀書能力和做事能力混為一談。意思是:
 - A. 我們常把讀書能力和做事能力混在一起談一談,結果就變成相同的了。
 - B. 讀書和做事這兩種能力是不同的,但是我們談一談的時候, 就把它們混在一起了。
 - C. 讀書和做事這兩種能力是不同的,但是我們常把它們混在一起,當作相同的事物來談論。
- ()5. 教育的精神應該是放諸四海而皆準的。意思是:
 - A. 教育的精神應該是:真理在全世界,都是很標準的。
 - B. 教育的精神應該是:把標準放到各處去,都是很普遍的。
 - C. 教育的精神應該是: 具有普遍性的真理, 到處都能適用。
- ()6. 對動物來說,凡是性命交關的事,一次就學會。意思是:
 - A. 對動物來說,只要是會危及性命的事,經驗過一次就學會了。
 - B. 對動物來說,平凡的是跟性命有關的事,經驗過一次就學會了。
 - C. 對動物來說,只要是性命和交通關係的事,經驗過一次就學會了。
- ()7. 模仿是個內隱的學習,只要暴露在這個環境下,自然就會。意思是:
 - A. 躲在裡面學習就是模仿,只要在大自然的環境下,就能學會。
 - B. 模仿不是一種外在形式的學習,只要與環境接觸,自然就會 從過程中學會。
 - C. 模仿是一種內在隱藏的學習,只要在大自然的環境下,自然 就會從過程中學會。

()8. 童年受虐,會改變大腦中情緒調控機制,因此對孩子的教養不 能掉以輕心。

意思是:

- A. 孩童時期受虐待,會改變大腦中控制情緒相互作用的系統, 所以對孩子的教育一定要重視。
- B. 孩童時期受虐待,會改變大腦中控制情緒調整作用的基本制度,所以對孩子的教育一定要重視。
- C. 孩童時期受虐待,會改變大腦中控制情緒相互作用的系統, 所以對孩子的教育不能丟掉輕視的心。



二. 選出合適的詞語填入短文

閱讀	出息	得以	提取	畫上等號	天賦	融入	應對
書中自	有黄金屋	出類拔	萃	未兩綢繆	理念	見聞	綜觀
時刻	內化	核心	開竅	番	江湖		

一直以來,	華人重視讀書,不僅	僅是因為	<u>,</u>	
	肯助於立即	他人的 _		,
	成有系統的知識,		自己的思維,使	人
	_。華人也尊敬讀書人	,認為他們既能		_ 天下,
也能聚焦	, 為人處言	事皆可從容		
然而二十一	世紀的社會多元,有		_ 的不單單是讀書	書 ,凡是
有一技在身,或	是能	_,能預見或辨識	<u> </u>	中的
曲折,	,某種程度來	說,便與成功		了。

	從此,	不同	的現代人,皆_		_ 按照
	發展	,生命中的任何		_,皆可發光發	麥熱 ,成就一
	事業	0			
三.	運用括弧內	的詞語完成對	計話		
1.	A:他最近的	ご情一直不太好	,我真的很擔心	! (憂鬱 情:	緒 預見)
	B:				
2.		伐兒子的學習能. 出息 天賦)	力,好像比他的	同學都差。	
3.	A:你覺得出!	國留學,對一個.	人到底有什麼幫	助?(視野)	應對 善於)
	B:				
	4 11 - 11 - 16			hm — 83 /2 ?	× +
4.		戏們公司沒多久 幽默 圓融)	,但是大家一點:	都不覺得他是	新 來的。
	B:				